



KIM ANDRÉ ARNESEN
REQUIEM
for Solace

CONSOLATIO
IL FRUTTO DEL SILENZIO
IL CONFORTO DELLA MEMORIA

Concerto in forma di oratorio
per coro, orchestra e voce recitante

REQUIEM for Solace di Kim Andre Arnesen (*1980)
CONSOLATIO

Secondo le indicazioni dello stesso autore , il *Requiem for Solace* (2014) non è stato composto esclusivamente in memoria di una persona scomparsa, ma anche con l'intento di recare conforto a chi ha vissuto e vive momenti di pena e di dolore. Nel programma di questo concerto in forma di oratorio, alla integrale esecuzione delle parti originali del *Requiem* vengono intrecciati testi poetici e letterari, in un alternarsi di sonorità che intendono suscitare una esperienza di ascolto e di riflessione attorno al senso del fare memoria. Un procedere di suoni e parole che si porgono dunque come momenti di una composta *consolatio*, di una sospensione in un silenzio che, nel fluire delle frastornanti contingenze della vita, possa farsi supplica di pace: *Requie dai morti per i vivi, requie / di vivi e morti in una fiamma*. (M. Luzi, *Las animas*).

Orchestra	FILARMONICA "ETTORE POZZOLI"	Direttore	LUCA BALLABIO
Coro	SAN BIAGIO	Direttore	FAUSTO FEDELI
Coro	MODUSNOVI	Direttore	GIAN FRANCO FREGUGLIA
Soprano	SOFIA MARIA RIVA		
Voce recitante	MARIO CEI, attore		

Date e luoghi delle esecuzioni :

Martedì 27 gennaio, ore 21 - **SEREGNO** , Auditorium piazza Risorgimento (Ingresso a pagamento)

Sabato 31 gennaio, ore 21 - **MONZA** , chiesa parrocchiale San Biagio , via Prina 19 (Ingresso libero)

Domenica 1° febbraio, ore 16 - **MILANO** , chiesa parrocchiale San Protaso , via Osoppo 2 (Ingresso libero)