

San Biagio, coro sempre originale

Nato nel lontano 1969, diretto da Fausto Fedeli, annovera oggi trenta coristi
Il 3 dicembre esibizione a San Giuseppe, il 17 sarà alla parrocchia di Triante

■ È nato con passione, cresciuto con costanza, e a quarantadue anni dal suo debutto è ancora una delle più prestigiose bandiere musicali della città.

Il coro San Biagio è oggi l'unico ensemble "ibrido", che ha mosso i primi passi all'interno dell'omonima chiesa e che poi ha saputo arricchire nel tempo il proprio repertorio spaziando tra i più diversi stili musicali. Oggi le trenta voci dirette da **Fausto Fedeli**, come nel 1969 al tempo del suo esordio, eseguono brani tratti dalla liturgia medievale, testi del canto ambrosiano e gregoriano, abbracciano le più significative testimonianze della polifonia sacra e profana dal Rinascimento a oggi, fino alle suggestioni degli autori contemporanei.

Una carriera punteggiata di successi e riconoscimenti.

«Abbiamo sempre privilegiato, rispetto alla partecipazione ai concorsi, la capacità di raggiungere il pubblico in modo diretto, con proposte originali e inedite», racconta **Antonio Fedeli**, presiden-



te dell'associazione coro San Biagio. Il team, infatti, si è costituito in associazione nel 1996, con l'obiettivo di «diffondere la conoscenza e l'interesse per la musica corale, promuovendola non solo come fatto artistico e culturale, ma anche come valore sociale», si legge nel testo dello statuto.

In oltre quattro decenni di attività il coro nato in via Prina ha realizzato concer-

ti a Milano, Crema, Lecco, Tirano, Varenna, Treviso, Trieste, Gravedona e Venezia. Nel 2004 il team è arrivato a Belgrado, invitato dalla comunità serbo-ortodossa, per un prestigioso concerto che si è tenuto nella sede del Museo nazionale. Un'esperienza che si è ripetuta anche nel 2009 e che ha portato Fedeli e i suoi coristi, lo scorso anno, in Croazia. Appuntamento immancabile già da

qualche anno è la rassegna "Musica nei chiostri", promossa dal Comune di Monza, che ha visto il coro San Biagio tra i protagonisti sia come esecutore sia come organizzatore sin dalla prima edizione.

È anche tra i promotori della prima rassegna natalizia promossa dall'Usco (Unione società corali) di Monza e Brianza. Il debutto sarà il prossimo 3 dicembre con un concerto nella chiesa di San Giuseppe e un secondo, il 17 dicembre, nella parrocchia di Triante. In entrambi i casi il coro San Biagio sarà accompagnato da altri cori attivi nel territorio.

«Quella del coro è una forma di musica straordinaria, ma purtroppo in Italia, e soprattutto nelle grandi città, manca del tutto la cultura musicale. Il nostro desiderio è che possa affascinare anche i più giovani», continua Fedeli. E forse basterebbe solo ascoltarli per convincersene.

Sarah Valtolina